

Comment prendre les mesures pour un bridon ?

La 1^{ère} étape est de « mesurer » vos doigts ! L'unité de mesure que je vous propose est essentiellement de « 2 doigts », ce qui doit correspondre à environ 3 cm. A vous de vous adapter en fonction de la largeur de vos doigts !

Le plus simple est d'utiliser un bridon (à vous ou que l'on vous prête) **avec le mors de votre cheval.**

Tableau de cotes

Ce Tableau est à remplir et à renvoyer par mail au moment de votre commande si vous souhaitez vous assurer que la taille du bridon choisi ira bien à votre cheval ou si vous souhaitez un produit sur-mesure.

L'idéal est d'être à 2 pour la prise de mesure. Placez-vous dans un endroit calme où votre cheval ne sera pas distrait par les copains. Prévoyez de mettre du produit contre les mouche si nécessaire pour qu'il ne bouge pas.

Les mesures doivent-être précises. N'hésitez pas à les prendre 2 fois.

Ne vous inquiétez pas, je vérifie vos cotes et vous contacte en cas d'incohérence marquante !

Vous pouvez mesurer à l'aide d'un mètre ruban ou directement sur votre bridon en le mettant à plat. **ATTENTION à ne pas modifier les trous de bouclage au moment de la prise de mesure si vous enlevez le bridon pour le mesurer.**

Suivez les pages suivante pour remplir le tableau ci-dessous et n'hésitez pas à me contacter en cas de doute. Je suis là pour vous aider afin que votre bridon soit parfait !

Nom du cheval :	Sexe : jument – hongre – entier (barrer les mentions inutiles)
Race du cheval :	Taille :
Pièces	Longueur
Commissure à commissure	
Dessus de tête	
Frontal	
Hauteur de muserolle	
Dessus de nez	
Tour de nez	
Sous-gorge	
Longueur des rênes (si vous souhaitez commander des rênes)	
Photos	Merci de joindre 3 photos avec le bridon de prise de mesure : <ul style="list-style-type: none">- 1 photo profil droit (idéalement avec le mètre positionné à côté)- 1 photo face- 1 photo profil gauche

1. Commisure à commisure :

Choisir le mors que vous utiliserez principalement (la hauteur des montants varie en fonction de la taille des anneaux du mors) et réglez les montants :

- 1 ou 2 plis à la commissure des lèvres pour les mors simples, dit releveurs (qui ont une action sur la langue et la commissure)
- Aucun pli pour les mors à gourmette, dit abaisseurs (qui ont une action sur la barre)

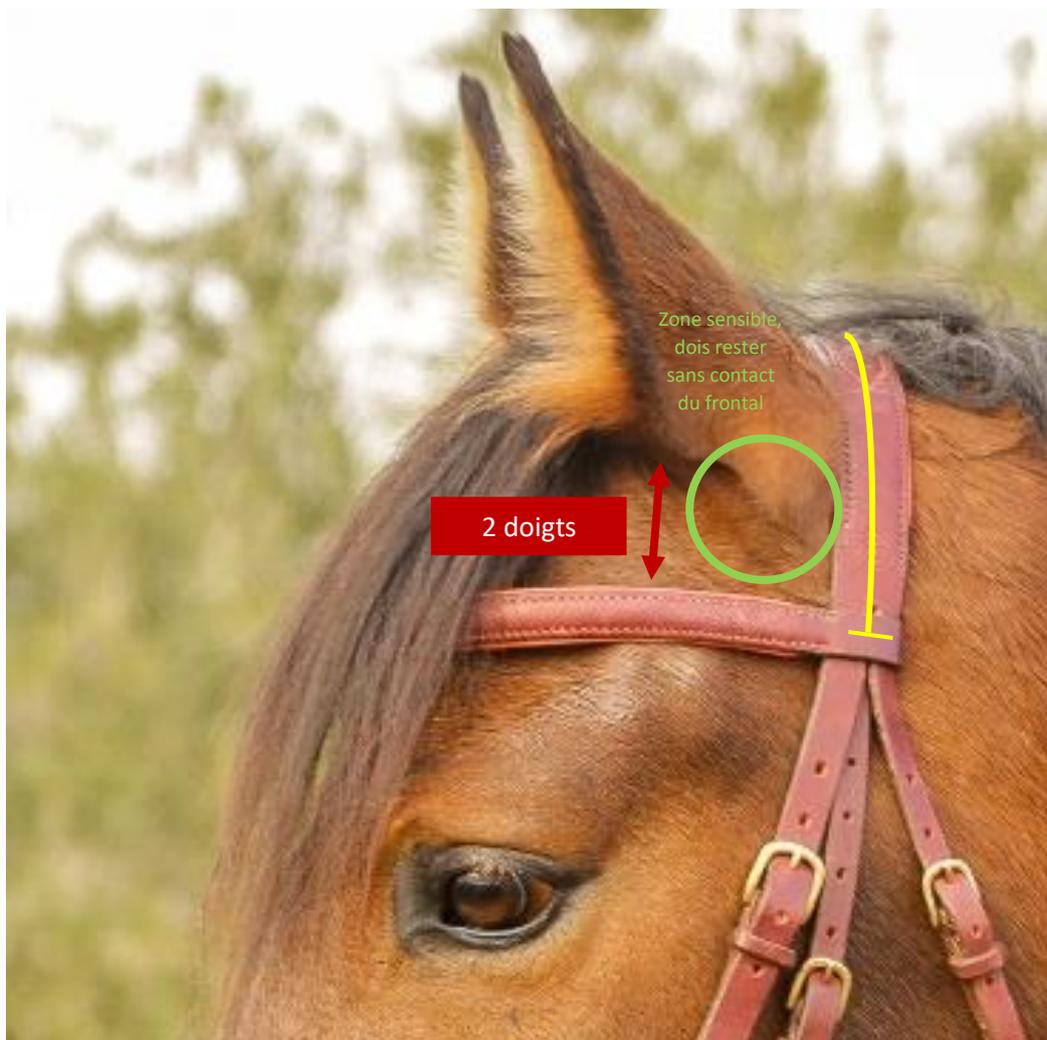
Mesurez d'un côté à l'autre du point d'attache de l'anneau du mors à l'autre, comme indiqué ci-dessous en jaune.



2. Dessus de tête :

Le frontal doit se placer au-dessus de la salière, 2 doigts sous la base de l'oreille.

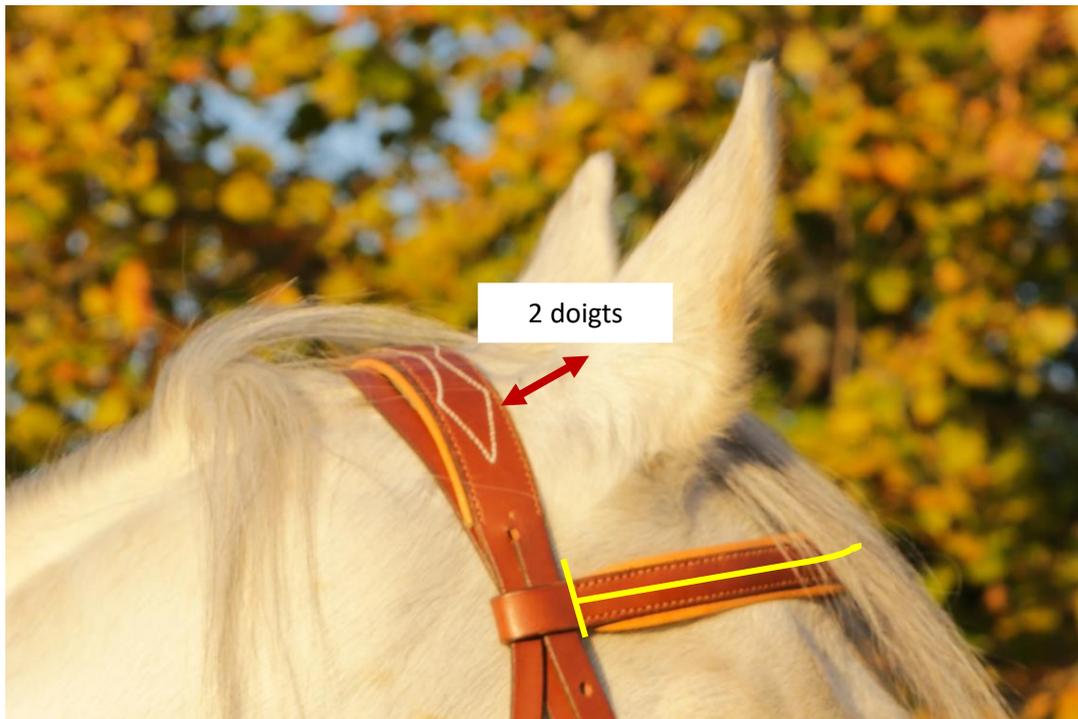
Venez prendre la mesure d'un côté à l'autre en vous plaçant au milieu du cuir du frontal, comme indiqué ci-dessous en jaune.



3. Frontal :

ATTENTION : On tire le bridon vers l'arrière en se plaçant 2 doigts derrière les oreilles (sans tenir compte du frontal du bridon d'essai s'il est trop petit).

On mesure le frontal d'un côté à l'autre (ou directement sur le cheval si le frontal d'essai est trop petit) en se plaçant **à l'avant** du dessus de tête, comme indiqué ci-dessous en jaune.



4. Hauteur de muserolle

La muserolle doit se placer 2 doigts sous l'apophyse zygomatique (idéalement dans le léger creux du chanfrein).

Mesurez d'un côté à l'autre en vous plaçant au milieu du cuir de la muserolle, comme indiqué en jaune ci-dessous. Cette mesure n'est pas nécessaire si vous ne voulez pas de muserolle.



5. Dessus de nez

Les 2 montants de la muserolle doivent se placer 2 doigts derrière l'apophyse zygomatique.

Ils viennent souvent se positionner sous les montants du mors ou à l'arrière, selon le montage du bridon.

Mesurez le dessus de nez d'un côté à l'autre, comme indiqué ci-dessous en jaune.



6. Tour de nez

Votre muserolle ne doit pas être trop serrée pour ne pas pincer les nerfs du nez de votre cheval. Elle ne doit pas non plus être trop lâche pour ne pas descendre sur le cartilage du bout du nez extrêmement sensible et fragile.

Il faut donc la régler de façon à pouvoir passer un à deux petits doigts entre le chanfrein et cette dernière quand elle est attachée.



7. Sous-gorge

Elle ne doit pas être trop serrée, ni trop lâche. On la règle afin de pouvoir placer un petit poing entre la gorge et la sous-gorge.

A l'origine, la sous-gorge servait en attelage afin d'éviter de débrider. Dans cette discipline, elle est alors plus ajustée. On l'utilisait également en chasse à cours pour les mêmes raisons.

On peut noter qu'elle est trop serrée sur les photos 1 et 5 : ce magnifique cheval m'a juste servi de modèle, mais les bridons n'avaient pas été faits pour lui. On trouve souvent des ganaches très développées chez les entiers, ce qui justifie pleinement l'importance de la prise de cotes. Nous sommes ici sur des bridons taille cheval. Il aurait fallu une sous-gorge plus longue pour que ces derniers soient utilisables au quotidien pour cette monture.

Ci-dessous un bridon avec une sous-gorge correctement réglée pour ce poney.

